



A.M.Y.VII.27-4, Gratianus <12.sec.>, {*Gratiani Canones genuini ab apocryphis discreti, corrupti ad emendatorum codicum fidem exacti, difficiliores commoda interpretatione illustrati opera et studio Caroli Sebastiani Berardi ...*} 3, Taurini : Ex Typographia Regia, 1757, 257x196x50 mm.

Cuoio di capra oliva su quadranti in cartone decorato in oro. Cornice caratterizzata da punte e due filetti concentrici. Margini interni dello specchio provvisti di ellissi fogliate, fronde, fiorami, ghiande delimitati da doppi filetti dritti e spezzati. Scompartimenti del dorso riquadrati. Nel secondo e terzo, il nome dell'autore, il titolo dell'opera e la partizione del volume entro il tassello in cuoio rosso; fogliame mosso negli angoli interni e fiorame centrale in quelli residui. Capitelli muniti di anima circolare avvolta da fili in seta rosa e bianca. Cucitura su cinque nervi rilevati. Indorsatura realizzata tramite alette orizzontali cartacee. Labbri ornati a pizzo. Rimocchi discretamente rifilati; risvolti laterali collocati sopra quelli di testa e di piede. Carte di guardia marmorizzate policrome del genere a chiocciola e bianche Tagli dorati brillanti. Stato di conservazione: discreto. Spellature al materiale di copertura dalla tonalità scolorita lungo il dorso. Supporto posteriore stanco.

L'impianto ornamentale¹, i fregi² e le note tipografiche inducono ad assegnare la legatura al terzo quarto del XVIII secolo, eseguita a Torino. In evidenza le carte di guardia marmorizzate policrome³ e i tagli dorati brillanti⁴.



1

A.M.OMEGA.IV.13. Cfr. anche A.M.Y.VII.27-3; MALAGUZZI 1989, Fig. 2, Torino, Biblioteca Reale, Varia 451, Vittorio Amedeo di Carignano, *Précis de l'histoire sacrée*, ms. XVIII secolo.

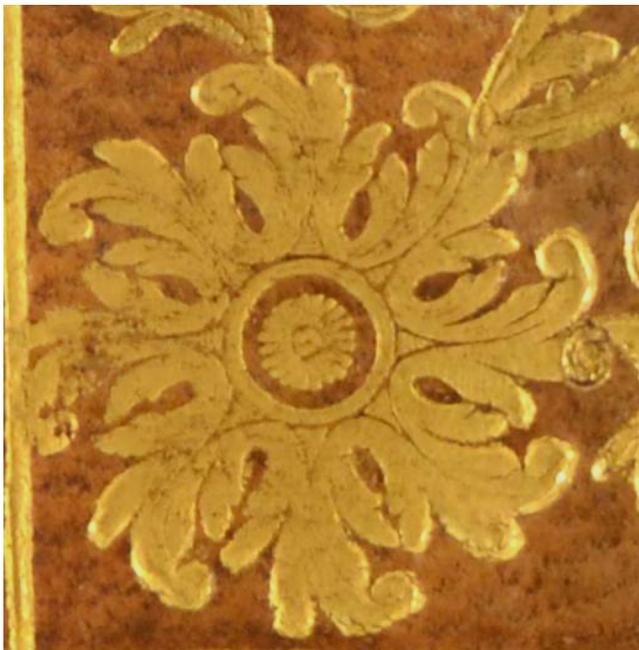


2

A.M.Y.VII.27-4, particolare. Cfr. A.M.Y.VII.27-3; MALAGUZZI 1989, Fig. 2, Torino, Biblioteca Reale, Varia 451, Vittorio Amedeo di Carignano, *Précis de l'histoire sacrée*, ms. del XVIII secolo.



A.M.Y.VII.27-4, particolare. Cfr. A.M.Y.VII.27-1, A.M.Y.VII.27-2, A.M.Y.VII.27-3; MALAGUZZI 1989, Fig.2, Torino, Biblioteca Reale, Varia 451, Vittorio Amedeo di Carignano, *Précis de l'histoire sacrée*, ms. del XVIII secolo.



A.M.Y.VII.27-4, particolare. Cfr. A.M.Y.VII.27-3.



A.M.Y.VII.27-4, particolare. Cfr. A.M.Y.VII.27-3.



3

A.M.Y.VII.27-4, controguardia anteriore, particolare.



4

A.M.Y.VII.27-4, taglio di piede.